



XIII LIETUVIŲ TEATRO FESTIVALIS ČIKAGOJE

Čikagoje spalio 10-12 dienomis vykusio XIII teatro festivalio dalyviai savo pasirodymais Jaunimo centre bandė užkariauti teatro mėgėjų širdis, o Teatro festivalio rengėja – JAV LB Kultūros taryba – su būriu talkininkų jau beveik pusę metų kvietė atvykti žiūrovus į šį renginį. Deja, žiūrovų buvo ne tiek daug, kiek norėta, tačiau festivalio dalyvių nuotaika, pasibaigus renginiui, buvo pakili. Ir kaip viena žiūrovė, išeidama po spektaklio, savo draugei sakė: „Tegul tie, kurie neatėjo, dabar graužia nagus“.

2014 M.
SPALIO 10-12
DIENOMIS



ČIKAGOS
JAUNIMO CENTRE
5620 S. CLAREMONT AVE,
CHICAGO, IL 60636



**JAV LB KULTŪROS TARYBOS
XIII IŠEIVIJOS TEATRO FESTIVALIS**

Spalio 10 d., penktadienis, 7:30 val. v. – Toronto (Kanada) teatro studija „Žalios lankos“. M. Camoletti „Vakarienė vištidėje“ (rež. Daiva Botyrienė)
Spalio 11 d., šeštadienis, 12:00 val. p. p. – Jurbarko (Lietuva) K. Glinskio teatras. Spektaklis vaikams, B. Pūkelevičiūtės „Rimas pas Kęstutį“ (rež. Danutė Budrytė-Samienė)
Spalio 11 d., šeštadienis, 7:30 val. v. – Punsko (Lenkija) lietuvių kultūros namų Klojimo teatras. B. Sruogos „Dobilėlis penkialapis“ (rež. Jolanta Malinauskaitė-Vektorienė)
Spalio 12 d., sekmadienis, 12:30 val. p. p. – Detroit, MI teatras „Langas“. „Ženteliai“ (pagal Bladykaitę) (rež. Jūratė Mikulevičienė)
Spalio 12 d., sekmadienis 4:30 val. v. – Čikagos teatro sambūris „Žaltvykslė“. Keturakio „Amerika pirtyje“ (rež. Ilona Čiapaitė)

Premijų įteikimas, vaišės – spalio 12 d., sekmadienį, 6:00 val. v.



Jaunimo centre spalio 10 d., penktadienį, nuo 5:30 val. p. p. iki 7 val. v. – parodos „Išėivijos teatro JAV istorija“ atidarymas. Paroda veiks iki spalio 20 d.



Bilieto kaina į vieną spektaklį – 20 dol., vaikams iki 12 metų – 10 dol. Pasas į visus spektaklius – 50 dol. suaugusiųjų spektaklius vaikai įleidžiami tik nuo 8 metų amžiaus (jaunesniems vaikams bus organizuota priežiūra). Bilietus galite įsigyti Palaimintojo Jurgio Matulaičio misijos raštineje, „Kunigaikščių užėjoje“, kavinėse: „Old Vilnius“, „Smilga“, „Rūta“. Prieš spektaklius bilietai bus pardavinėjami prie įėjimo durų. Tinklalapyje <http://teatrofestivalis.wix.com/teatro-festivalis> bilietus galima nusipirkti per **PayPal**

Renginį remia: 

Tačiau apie viską iš pradžių. Teatro festivaliui pradėta ruošti prieš metus. Tada spaudoje ir pasirodė pirmosios užuominos apie būsimą renginį. Derinimas, susirašinėjimas, kvietimai, posėdžiai, telefoniniai pokalbiai truko apie dešimt mėnesių, kol galų gale tapo aišku, kad į XIII teatro festivalį Čikagon atvyksta keturi teatrai – du iš JAV ir po vieną iš Kanados bei Lenkijos. Be to, svečio teisėmis iš Lietuvos atvyksta Jurbarko Konstantino Glinskio teatras. Taigi festivalis tapo tarptautinis. O Čiurlionio galerijoje dar buvo suruošta ir puiki paroda „Išėivijos teatras JAV“, už kurią reikėtų padėkoti ne tik parodų kuratorėms Redai Blekienei ir Astai Zimkienei, bet ir Jonui Kupriui, pateikusiam savo nuotraukas, Balzeko lietuvių kultūros muziejui, paskolinusiam parodai senas spektaklių afišas, Lituanistikos tyrimo ir studijų centrui, leidusiam panaudoti jų archyvuose saugomas Jono Tamulaičio nuotraukas ir buvusių spektaklių programėles, bei Rūtai Pakštaitei Cole ir Giedrei Gillespie, atnešusioms medžiagos parodai iš savo asmeninių archyvų.



Šiomet festivalis įdomus tuo, kad į jį buvo atvežtos vien komedijos ir kad visų teatrų režisierės – moterys (o ar seniai buvo laikai, kai vyrai moterų režisierių nenorėjo įsileisti?). Komedija – žanras sunkus. Stovint ant scenos reikia ne juokinti dėl juokinimo, o suvaidinti situacijas kuo tikroviškiau, kad jos pačios alsuotų komiška nuotaika, būtų kuo geriau suprantamos žiūrovams ir keltų nuoširdų juoką.

Kartais tai nėra lengva ir profesionaliems aktoriams, o čia – aktoriai mėgėjai. Reikia pasakyti, kad visi teatrai su užduotimi susidorojo. O dėl profesionalumo? Manau, kad svarbu vaidinti iš širdies, svarbu, užlipus ant scenos, atiduoti visą save. O ar pastebėjote, kokie ypatingi jie – tie neprofesionalūs aktoriai? Kaip jie jaudinasi prieš spektaklį, kaip jie ateina nusilenkti po spektaklio? Juk jie negauna nė mažiausio atlygio! Tačiau kaip niekas kitas jaučia, ko verta ta iš žiūrovų salės plūstelėjusi energija. Jie žino, kad jeigu viską atiduosi, įvyks ryšys su žiūrovais ir tai bus atrasta tiesa.

Teatro grupės „Langas“ (Detroit (JAV), rež. Jūratė Mikulevičienė), teatro studijos „Žalios lankos“ (Torontas (Kanada), rež. Daiva Botyrienė), mums, čikagiečiams, gerai pažįstami teatro sambūrio „Žaltvykslė“ (Čikaga (JAV), rež. Ilona Čiapaitė), Punsko lietuvių kultūros namų Klojimo teatro (Lenkija, rež. Jolanta Malinauskaitė-Vektorienė) aktoriai nešė džiaugsmą visiems atėjusiems pažiūrėti festivalio spektaklių. Ir žiūrovai už tai atsidėjo plojimais. Paskutiniąją festivalio dieną jo dalyvius atvyko pasveikinti Lietuvos kultūros ministras Šarūnas Birutis ir JAV LB KV pirmininkė Sigita Šimkuvienė.

Vertinimo komisijos nariams Kęstučiui Nakui, Laimai Day ir Vincui Lukui teko nelengvas uždavinys – išrinkti tuos, kas buvo geriausi. Tačiau ateina laikas, kai apdovanojimus reikia įteikti. Tai buvo padaryta paskutinę festivalio dieną. Geriausio antro plano aktoriaus vardą pelnė Arūnas Paransevičius (Robertas, Bernardo draugas, teatro studijos „Žalios lankos“ (Toronto, Kanada) spektaklyje – Marc Camoletti „Vakariene vištidede“), geriausia antro plano aktore paskelbta Monika Adomaitytė (teatro sambūrio „Žaltvykslė“ (Čikaga, JAV) spektaklis – Keturakio „Amerika pirtyje“), o geriausiu jaunuoju aktoriumi tituluotas Arnoldas Vaznelis (Jonas Geležėlė Punsko lietuvių kultūros namų Klojimo teatro (Lenkija) spektaklyje – Balio Sruogos „Dobilėlis penkialapis“).

Už geriausią scenografiją apdovanota I. Čiapaitė (teatro sambūrio „Žaltvykslė“ (Čikaga) spektaklis „Amerika pirtyje“). Geriausia kostiumų kūrėja pripažinta J. Malinauskaitė-Vektorienė (Punsko lietuvių kultūros namų Klojimo teatro spektaklis „Dobilėlis penkialapis“).

Geriausia režisierė tituluota I. Čiapaitė (teatro sambūrio „Žaltvykslė“ (Čikaga) spektaklis „Amerika pirtyje“). Geriausias pagrindinis aktorius – Ramūnas Paulauskas (Vincas (siuvėjas) teatro sambūrio „Žaltvykslė“ (Čikaga) spektaklyje „Amerika pirtyje“).

Geriausia pagrindinė aktorė – Milena Ivaniukas (teatro studija „Žalios lankos“ (Toronto, Kanada), Siuzeta (virėja) M. Camoletti „Vakarienė vištidėje“).

Jurbarko K. Glinskio teatras (rež. Danutė Budrytė-Samienė) iš Lietuvos JAV mažiesiems lietuviukams atvežė Birutės Pūkelevičiūtės spektaklį „Rimas pas Kęstutį“. Teatro aktoriai buvo festivalio svečiai ir, parodę spektaklį čikagiečiams, išvyko į kelionę po JAV lituanistines mokykla. Jie lankysis Detroit, Cleveland, New Jersey.



Festivalis baigėsi, apdovanojimai išdalyti, visi dalyviai gavo asmenines dovanėles ir po rožės žiedą. Smagu buvo matyti ant scenos stovintį didžiulį būrį aktorių, kurie nuoširdžiai dalijosi savo jausmais su žiūrovais. Ačiū Jums visiems už tai, kad ir po sunkių darbų renkatės, kad, kaip sakė „Lango“ režisierė J. Mikulevičienė, žaidžiate ypač sunkią „repeticijų ruletę“, laukdami visiems tinkamo laiko susieiti. Už tai mes, žiūrovai, esame Jums dėkingi. Linkime Jums visiems kuo geriausios kūrybinės sėkmės ir naujų sumanymų.

Padėkoti norisi ir visai XIII teatro festivalio komandai, kuri visus metus sutartinai dirbo ir kuriai sumaniai vadovavo JAV LB Kultūros tarybos pirmininkė R. Pakštaitė-Cole. Ačiū visiems tiems, kurie priglaudė, vežiojo, maitino tą gražų menui

atsidavusių žmonių būrį. Didžiulis ačiū Lietuvių fondui už svarią paramą šiam festivaliui, už supratimą ir palaikymą. Atsisveikiname ir tikimės, kad tai ne paskutinis mūsų susitikimas.

Laima Apanavičienė

www.alietuvis.com, 2014 m. spalio 31 d.



Jei norite paskelbti žinias iš savo bendruomenės, išsakyti savo nuomonę lietuviams užsienyje svarbiais klausimais, tapti nuolatinio portalo pasauliolietuvis.lt bendradarbiu, rašykite e-redakcijai el.adresu pl.internete@gmail.com