

Menininkė I. Sakalauskaitė. Asm. archyvo nuotr.



Pasaulio lietuvė – Jovita Sakalauskaitė

Jovita Sakalauskaitė gimė ir didžiąją vaikystės dalį praleido Garliavoje, Kaune, tačiau lankyti gimnaziją pradėjo jau gyvendama Vilniuje, kuris ir tapo antraisiais namais. Čia jau daug metų gyvena tėvai ir sesuo; čia ir pati leidžia laiką grįžusi iš Turkijos. Jovita studijavo Vilniuje, Dailės akademijoje. Šioje akademijoje buvo puikūs dėstytojai. Studijuodama magistrantūroje, katedros vedėjos prof. Eglės Gandos Bogdanienės dėka išvyko į Izmirą kaip „Erasmus“ programos studentė. Taigi, kad yra Turkijoje, turėtų dėkoti tėvams ir profesoriui.

Margiris KLENAVIČIUS

Vilniaus dailės akademijoje įgijusi tekstilės specialybės bakalauro ir magistro laipsnius, atvykusi į Turkiją Jovita Sakalauskaitė pradėjo gilintis į tradicinę turkų ir islamo tekstilę. 2010 metais įstojo į doktorantūrą Izmire esančiame Dokuz Eylul universitete ir pasirinko tekstilės antropologiją, tyrinėjo tekstilės santykį su žmogumi. Jovitos doktorantūros darbo tema – „Anatolijos maldų kilimų raida ir santykis su žmogumi“. Be tyrinėjimų veiklos, nuo 2014 metų J. Sakalauskaitė dėsto Izmiro ekonomikos universiteto, Meno

fakulteto, Mados ir tekstilės dizaino katedroje. Lietuvė džiaugiasi, kad šiais metais jai buvo suteiktas docentės laipsnis.

Pastarųjų metų meninė veikla labai stipriai susijusi su akademinio darbu, didelė dalis projektų yra skirta edukacijai. Pati lietuvė sako: „Galiu didžiuotis kad esu kviečiama dalyvauti įvairiuose meniniuose projektuose bei parodose ne tik Turkijoje, bet ir už jos ribų.“ Per paskutinius metus buvo keletas ypač įsimintinų meninių veiklų. 2017 metais teko viešėti Pietų Amerikoje, Urugvajuje: Montevidėjuje vykusioje pluoš-

to meno bienalėje su projekto bendraautore buvo apdovanojtos garbės medaliais. 2018 metų sausio mėnesį Londone esančio Yunus Emre instituto padalinio buvo pakviesta vadovauti veltinio kūrybinėms dirbtuvėms. Tačiau pats įspūdingiausias praeitų metų įvykis – kvietimas apsilankyti šiuo metu žymiausiame Kinijoje Tsingua universitete. Šis universitetas Kinijoje užima pirmą vietą, pasaulyje – 24 vietą tarp geriausių universitetų. Jovitai teko garbė mėnesį skaityti paskaitas ir vadovauti meninėms dirbtuvėms, dalyvauti pokalbiuose, lankytis ▶



I. Sakalauskaitė Kinijoje, Tsingua universitete, 2018 m. Asm. archyvo nuotr.

ir kituose universitetuose bei menininkų dirbtuvėse. Liepos mėnesį šis universitetas organizavo pasaulinę pluošto meno parodą, į kurią tarp 20-ties geriausių pluošto menininkų buvo atrinkta ir Jovita Sakalauskaitė. Lietuvė labai didžiuojasi, kad taip buvo įvertinti ir jos darbai. Jovita yra organizavusi 9 asmenines parodas Lietuvoje ir Turkijoje, dalyvavo daugiau nei 50 tarptautinių parodų Turkijoje, Lietuvoje, Ukrainoje, Kinijoje,

Indijoje, Prancūzijoje, Urugvajuje, Lenkijoje ir Vokietijoje.

Paklausta, kokia gi šiuo metu jos didžiausia svajonė, Jovita sako: „Svajonių labai daug, nes aš esu žmogus, kuris gyvena savo svajonėmis. Kūryba be svajonių, iliuzijos ir truputį skraidžiojimo padebesiais, manau, nelabai įmanoma. Bet apie svajones pasakoti negalima – neišsipildys. Galiu tik pasakyti, kad, kaip visada, jos bus susijusios su menine veikla.“ ■



Menininkės I. Sakalauskaitės (Lietuva-Turkija) veltinio skulptūros, 2018. Asm. archyvo nuotr.



Gyvenimo ciklas, veltinio instaliacija, Jovita Sakalauskaitė ir Elvanas Ozkavrukas Adaniras, 2016. Asm. archyvo nuotr.