Paroda „Tarp žemės ir dangaus“ – diasporos jaunuolių pokalbis su tapatybe

„Paroda „Tarp žemės ir dangaus“ – tai jaunuolių pokalbis su tapatybe. Tapatybe, kuri puoselėjama ir auginama pamažu. Kuri auga kartu su mumis. Su kuria mes, gyvenantieji ne Lietuvoje, kasdien kalbamės, diskutuojame – tarsi ji būtų gyvas žmogus. Ir labai ją globojame“, – parodos atidaryme kalbėjo Lituanistinės etnokultūros ir dramos mokyklos „Bitė“ vadovė Virginija Stukaitė.

Pasauliolietuvis.lt

Vilniuje, prekybos centre CUP, pristatoma paroda suteikia unikalią galimybę pamatyti diasporoje augančių vaikų bei jaunuolių kūrybą ir pažvelgti į lietuviškumą jų akimis. Galimybė pažvelgti į tapatybę per mitinių būtybių interpretaciją – koncepcija, svarbi ne tik išeivijai, bet ir visai Lietuvai. Tai kartu ir pažintinė kelionė su jaunąja išeivijos karta, kuri lietuviškumą atskleidžia interpretuodama mitologiją.

Parodą dūdmaišio garsais atidarė filosofijos mokslų daktaras, vaidila Ignas Šatkauskas. Jo atliekama muzika simboliškai sujungė senąjį pasaulėvaizdį su šiuolaikine diasporos jaunuolių kūryba.

Ugnė Venckūnaitė. Morė. Foto A. Baniulaitienė

A. Aleinikovaite. Laumė. Foto N. Ranceva

S. Pleinytė. Ragana. Foto N. Ranceva

Lietuviška kūryba gyvoje miesto erdvėje

Parodą priėmusio prekybos centro CUP generalinė direktorė Ona Nevinskienė atkreipė dėmesį į ypatingą pastato vietą mieste ir kasdienį lankytojų srautą. Pasak jos, CUP yra įsikūręs tarp senojo ir naujojo Vilniaus centrų bei kasdien sulaukia apie 20 tūkstančių lankytojų. Todėl tikimasi, kad paroda bus pastebėta ir įvertinta plačios, sąmoningos auditorijos.

„Lietuvybės išsaugojimas svarbus ne tik išeivijoje – jis itin aktualus ir šiandienos Lietuvai, ypač kai istorija prabyla vaikų kūryboje, jungiančioje praeitį ir ateitį“, –

pabrėžė O. Nevinskienė.
Atkreipdama dėmesį į parodos vietą ir turinį, mintį tęsė ir Seimo narė Dalia Asanavičiūtė-Gružauskienė: „Tai padės Lietuvoje gyvenantiems dar labiau įvertinti lituanistinių mokyklų svarbą, mūsų diasporos pilietiškumą ir patriotiškumą“, – sveikindama dalyvius bei lankytojus sakė ji.

Tarp senojo pasaulėvaizdžio ir jauno žmogaus kūrybos

„Ši paroda yra apie mūsų šaknis. Kuo giliau ir tvirčiau jas jaučiame, tuo stipriau galime stiebtis į dangų“, – sakė V. Stukaitė, kviesdama susimąstyti apie tai, ką paveldėjome, kaip savo paveldą puoselėjame šiandien ir ką paliksime rytojui.
Nors parodoje vaizduojamos chtoniškosios ir dangiškosios prigimties mitologinės būtybės, jos nėra tikslus sakmių vaizdinių atkartojimas. Sakmės čia tampa kūrybine erdve, kurioje jaunuoliai ieško asmeninio santykio su lietuviškumu, savo šaknimis ir šiuolaikiniu pasauliu. Kiekvienas darbas liudija, kad tautosaka nėra tik praeitis – ji gali būti gyva, kintanti ir prasminga jaunam žmogui.

Parodos svečiai. Foto N. Ranceva

Vaidila Ignas Šatkauskas groja dūdmaišiu. Foto A. Baniulaitienė

D. Asanavičiūtė-Gružauskienė, Foto N. Ranceva

Parodos akimirka. Foto N. Ranceva

Virginija Stukaitė. Foto A. Baniulaitienė

Foto N. Ranceva

O. Nevinskienė. Foto N. Ranceva

Vilniaus lietuvių namų mokiniai Foto A. Baniulaitienė

D. Žemgulienė Foto N. Ranceva

M. Parmionova. Ragana Fot A. Baniulaitienė

Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos atstovė D. Žemgulienė išskyrė parodos temos unikalumą bei patrauklumą ir palinkėjo, kad ateityje atsirastų dar daugiau tokių prasmingų sumanymų.

D. Asanavičiūtė-Gružauskienė taip pat pabrėžė lituanistinių įstaigų reikšmę: „Lituanistinės mokyklos užsienyje atlieka milžinišką darbą – moko mūsų jaunąją kartą būti lietuviais. O lietuvio tapatybė apima daug aspektų: kalbą, tradicijas, mitologiją.“

„Tarp žemės ir dangaus“ – pirmoji trejus metus truksiančio parodų ciklo „Šiandien yra rytoj“ dalis. Paroda prekybos centro CUP penktajame aukšte veiks iki spalio 1 dienos.

Daugiau apie Lituanistinės etnokultūros ir dramos mokyklos „Bitė“ vaikų darbus skaitykite šiame *Pasauliolietuvis.lt* straipsnyje.