

Pasaulio lietuvių muzikai – laukiami Lietuvoje

Gruodžio 2 d. Vilniaus miesto savivaldybės Grigiškių meno mokykla surengė tarptautinę mokslinę-praktinę konferenciją „Mokymo(si) iššūkiai grojant fleita ir klarnetu: naujos metodinės tendencijos ir repertuaras“, į kurią pakvietė ir pasaulio lietuvių muzikus iš Norvegijos ir Amerikos (JAV).

Mokyklai labai svarbus Lietuvoje ir pasaulyje gyvenančių lietuvių muzikų bendravimas ir patirties perdavimą mokytojams ir moksleiviams. Pasaulio lietuvių metams einant į pabaigą, organizuojant konferenciją norėta pakviesti konferencijos lektoriais tapti Norvegijoje ir JAV gyvenančius lietuvius.

Konferencijos tikslas – skleisti įgūdžių formavimo patirtį ir inovatyvaus ugdymo(si) idėjas, kurias galima taikyti mokant groti fleita ir klarnetu, pristatyti naujausią repertuarą.

Konferencijos lektoriai – Lietuvos nacionalinių orkestrų koncertmeisteriai, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (LMTA) dėstytojai, M. K. Čiurlionio menų gimnazijos, Grigiškių meno mokyklos ir kitų meno mokyklų mokytojai.

Taip pat dalyvavo ir pasaulio lietuviai – JAV Jameso Madisono universiteto dėstytojas dr. Šarūnas Jankauskas ir Norvegijos Trondheimo, Hemneso, Indre Foseno meno mokyklų fleitos mokytoja, vaikų ir suaugusiųjų orkestrų dirigentė Jelena Kruvelis. Dr. Šarūnas Jankauskas konferencijoje dalyvavo teletiltu – virtualiai, tiesioginės transliacijos būdu.



Apie pasaulio lietuvių muzikus:

Fleitininkė Jelena Kruvelis (Norvegija)

Muzikė yra baigusi Lietuvos muzikos ir teatro akademija (bakalauras ir magistro laipsnis), studijavo muzikos pedagogiką, dalyvavo studentų mainų programoje ir mokėsi fleitos meno tarptautinėje fortepijono akademijoje „Incontri col Maestro“, Imoloje, Italijoje. Dirbo meno mokyklose ir E. Balsio menų gimnazijoje fleitos pedagoge, grojo Valstybiniame pučiamųjų orkestre „Trimitas“, buvo Klaipėdos kamerinio orkestro bei Klaipėdos muzikinio teatro orkestro nare.

Į Norvegiją Jelena persikėlė kartu su šeima ir toliau dirba muzikos srityje, įvairių meno mokyklų fleitos mokytoja ir fleitos instruktore, vaikų bei suaugusiųjų pučiamųjų orkestrų dirigente. Jelena labai mielai groja kamerinę muziką su Trondheimo meno mokyklos klarnetininke Camilla Smalø ir pianistu Jeremy Maine.

Kruvelis – įvairių Norvegijos ir tarptautinių fleitos festivalių, fleitos pedagoginių dienų, jaunųjų atlikėjų konkursų ar meistriškumo kursų dalyvė.

Šiuo metu J. Kruvelis yra Rondheimo pagrindinės meno mokyklos fleitos pedagogė, Hemneso meno mokyklos medinių pučiamųjų skyriaus mokytoja, dirigentė, Indre Foseno meno mokyklos medinių pučiamųjų skyriaus mokytoja.

Klarnetininkas Šarūnas Jankauskas (JAV)





Dr. S. Jankauskas mokėsi Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, vėliau baigė Grand Valley valstybinį universitetą, Rice`o universitetą ir Teksaso universitetą Ostine. Dėstė Teksaso liuteronų ir Vičitos valstijos universitetuose, be to, jis buvo pagrindinis Vičitos simfoninio orkestro klarnetistas.

Šiuo metu Šarūnas mėgaujasi docento darbu ir akademiniu gyvenimu Džeimso Madisono universitete Virdžinijoje. Klarnetininkas vadovauja entuziastingai studentų grupei, užsiimančiai muzikos atlikimo, švietimo, muzikos industrijos sritimis. Dr. Š. Jankauskas muzikos fakultete pradėjo dirbti 2016 metais ir yra paskirtas tyrinėti naujus muzikos atlikimo būdus, pritaikant metodus ir mokymosi literatūrą bei palaikant (išlaikant) labai pozityvios aplinkos pojūtį.

Jankauskas balansuoja tarp solo, kamerinės ir orkestrinės klarneto muzikos galimybių. Jo sužadėtuvių improvizacija buvo atliekama Europoje, Kanadoje ir įvairiose Amerikos valstijose. Jis bendradarbiauja su „Boulder“ kameriniu orkestru, Sankt Peterburgo ir „Jasper“ styginių kvartetu, pianistais Domenico Codispoti ir Johanu Botesu.

Jankauskas dalyvavo tarptautiniuose festivaliuose Sankt Peterburge, Rusijoje, „Musicalis Daunia“ Italijoje, „SoundSpace“ Blantone, kamerinės muzikos festivaliuose, Tarptautinės klarnetų asociacijos organizuojamuose festivaliuose, nacionalinėse kompozitorių ir šiuolaikinės muzikos konferencijose.

Jo projekto „Duos“, kuris yra skirtos klarnetui ir kontrastingam instrumentui – vokalui, premjera (muzikos albumas) įvyks 2020 metais.

Parengė Evelina Kislych-Špchienė