Naujame muzikiniame vaizdo klipe lietuvė Simona Smirnova Niujorke pristato kankles

Niujorke gyvenanti kompozitorė ir dainininkė Simona Smirnova prieš mėnesį išleido naują albumą „Žana d'Ark, styginių kvartetui", kurį pristatė specialiame koncerte Narbuto Niujorko salone. Tačiau LMTA absolventė, prestižinį Berklio muzikos koledžą baigusi kūrėja sustoti neketina ir toliau stebina produktyvumu, energija ir naujais sumanymais. Dabar ji pristato vieno iš albumo kūrinių muzikinį vaizdo klipą „Empty land" (liet. „Tuščia žemė").

Iš visų albumo kompozicijų vaizdo klipui Simona pasirinko kūrinį, kuriame skambėtų jos balsas ir jos kūrybos neatskiriama detale tapusios kanklės. „Didesni projektai, tokie kaip šis klipas, yra puiki galimybė pristatyti pasauliui kankles", – džiaugiasi kompozitorė. Ji po koncertinius turus visuomet su savimi vežiojasi kankles, ar tai būtų Havajai ar Australija, o kanklių išskirtinumas per koncertus visuomet pritraukia smalsuolių su klausimais apie instrumento kilmę, pavadinimą, skambesį, todėl Simoną galima drąsiai pavadinti kanklių ambasadore. Kūrinyje „Empty land" džiazo improvizaciją atlieka kviestinis svečias, kylanti Niujorko džiazo scenos žvaigždė, pianistas Chris McCarthy. Klipe galima pamatyti ir visus kitus albumą įrašiusius muzikantus – pirmu smuiku grojantį Josh Henderson, antruoju smuiku – Caroline Drexler, altu – Trevor New, violančele – Julia Henderson.

Filmavimas vyko ankstų, žvarbų rytą Niujorke, Bruklino prospekto parke. Didžiąją filmavimo laiko dalį Simona buvo basa, o muzikantai – be pirštinių. „Mums reikėjo daryti trumpas pertraukas, kad vis truputį apšiltume. Žolę buvo padengęs šerkšnas, kuris man bedainuojant tirpo po kojomis. Mano suknelė buvo visiškai perpučiama, tad prireikė susikaupimo, bet gamta buvo tokia graži, kad net kvapą gniaužė!“ – filmavimo įspūdžiais dalijasi Simona. Ji mano, kad šaltis sukūrė dar gilesnę susikaupimo atmosferą, kuri puikiai dera su muzikinio klipo ir kūrinio tema apie tikėjimą, ir ne tik apie Žanos d‘Ark sekimą pašaukimu, bet ir apie pačios autorės Simonos atsidavimą kūrybai.

Kompozitorė ir dainininkė Simona Smirnova tiek kūryboje, tiek pasirodymuose ar net vesdama nuotolines muzikos pamokas, visuomet ieško, kaip save išreikšti per menų sintezę. Šiame klipe taip pat susilieja vizualus menas, šokis, muzika. Siužetinę liniją, kadras po kadro, akvarele piešė pati Simona, o jos idėją įgyvendino klipo režisierius Nicolas J. Capra. „Kai pamačiau režisieriaus atsiųstą pirmąjį klipo montažą, aš tiesiog pravirkau. Verkiau iš laimės, iš susijaudinimo. Tai mano pirmasis profesionaliai įrašytas ir nufilmuotas vaizdo klipas. Klipo režisierius Nicolas J. Capra puikiai perteikė visą dainos emociją ir prasmę, ir net pagilino mano turėtą viziją.“

Visą albumą „Žana d’Ark, styginių kvartetui“ galima išgirsti Spotify, iTunes, Amazon music, Bandcamp ir visose kitose muzikinėse platformose, o kompaktinių diskų kolekcionieriams, galima įsigyti Amazon, CD Baby svetainėse, arba tiesiogiai per Simonos internetinę svetainę www.simonasmirnova.nyc

Nuotraukų iš albumo pristatymo autorė Ieva Sireikytė.

Akimirkų iš klipo filmavimo autorius Artiom Rozhkov.