



Nauja laida vaikams kvies į praeitį žvelgti kitaip: ką iš tiesų veikdavo jų bendraamžiai?

Ansamblis „Lietuva“ pristato virtualų edukacinį projektą vaikams „Tada ir dabar“

Virtualios edukacijos vaikams tampa geriausia alternatyva vis besitęsiančiu pandemijos laikotarpiu. Ansamblis „Lietuva“ kviečia susipažinti su nauju projektu „Tada ir dabar“. Jeigu vaikai laiko mašina nusikeltų į praeitį, turbūt gerokai nustebtų – kaip jų bendraamžiai gyveno be interneto, kompiuterinių žaidimų, o po pievą lakstydavo basi? Pramoginės-edukacinės laidelės, skirtos mažiausiems žiūrovams ir pritaikytos klausos negalią turintiems vaikams, kvies pasinerti į nuotykių bei kartu su laidos herojais Vyčiu ir DI pažinti tuometinio Lietuvos jaunimo „madą“, pomėgius ir tradicijas. Bene smagiausia projekto dalis – visa tai palyginti ir išbandyti šių dienų kontekste.

„Labai norėtusi, kad vaikai sužinotų kažką naujo ir suprastų, jog ir šiais laikais turime daug panašių žaidimų ir veiklų. Iš esmės nesam atitolę nuo anų laikų, tik inventorius kiek patobulėjęs! Kadangi jau 10 metų dirbu su vaikais įvairiose vasaros stovyklose ir renginiuose, susiduriu su metų skirtumo iššūkiais, bet jie yra labai geri mokytojai ir moko taip, kaip jiems atrodo suprantamiausia“, – išpūdžiais dalinasi ansamblio „Lietuva“ šokėjas Modestas Jančiulis, laidoje įkūnijantis personažą Vytį.

„Be to, su ansambliu „Lietuva“ esu apvažiavęs daugybę mokyklų, kaip personažas Šaras, kuris bandė supažindinti su įvairiais Lietuvos etnografiniais regionais, jų tarmėmis, šokiais bei dainomis. Tikiuosi, jog ir su „Tada ir dabar“ projektu būsimė

aktualūs – nuo darželinukų iki paauglių“, – pozityviai nusiteikęs Modestas.

Smalsiajam Vyčiui laidose talkins kompiuterinės grafikos pagalba sukurtas herojus – dirbtinis intelektas DI. Išmanusis Vyčio draugas padės atsakyti į visus jam užduodamus klausimus.



Idėja gimė pandemijos metu

Kiekvieną savaitę edukacines „Tada ir dabar“ pamokėles numatoma viešinti projekto „Youtube“ paskyroje. Ansambliui „Lietuva“ idėja sukurti atvirą, interaktyvų ir šiuolaikiniam jaunimui suprantamą turinį kilo dar pavasarį, siaučiančios pandemijos metu.

„Mintis kurti virtualias edukacijas ar organizuoti nuotolinį mokymąsi gimė tuomet, kai pavasarį sudalyvavome viename televizijos projekte. Jame ansambliečiai virtualiai ir šiuolaikiškai supažindino vaikus su tradiciniu lietuvių menu. Dėl projekto formato, stebėjome ir savo vaikus, ką jie žiūri, kas jiems įdomu, t. y. kokiuose socialiniuose tinkluose lankosi ir kokius „Youtube“ kanalus

prenumeruoja. Vaikams patinka trumpi, spalvingi, modernios raiškos vaizdai, išpūdingi kontrastai. Kodėl tokių nesukūrus apie Lietuvą bei jos papročius“, – pasakoja Jurgita Kubilienė, ansamblio „Lietuva“ kultūrinės veiklos vadybininkė.

Daugeliui mūsų vis dar nežinoma, kuo lietuviai gyveno seniau ir kaip pasikeitė jų gyvenimas šiandien. Tai, kas kadaise būdavo populiaru, šiandien atranda visai kitas formas: nuo medinių žaislų iki kompiuterinių technologijų, nuo lietuvių liaudies šokių iki socialinėse platformose paplitusių „Tiktok“ madų, nuo senovėje pasigaminamų iki šiuolaikinių krepšinio kamuolių ir t.t.

Tokio pobūdžio turinys - vis dar trūkumas

„Manome, kad šiame globaliame interneto kartos pasaulyje, kuriame jaučiamos suvienodėjimo tendencijos, tautinį meną integruojant į šiuolaikines tendencijas gebėsime patraukti jaunosios kartos dėmesį. Tokio pobūdžio turinys, novatoriškai supažindinantis su lietuvių tautosaka, vis dar yra trūkumas. Norėtume, kad šios laidelės taptų stimulu domėtis šalies kultūra bei tautos palikimu“, – tikisi „Tada ir dabar“ projekto vadovas, ansamblio „Lietuva“ meno vadovas Giedrius Svilainis.

„Kas svarbu mūsų vaikams, už tai didžiąja dalimi atsakingi mes, suaugę. Ir tai yra ne tik taisyklės, reikalavimai – kuo domėtis, kaip elgtis. Tai pirmiausiai yra mūsų tiesioginis, gyvas pavyzdys vaikams. Ypač jei mes kartu su vaikais domimės savo tautos papročiais, apeigomis, prigimtiniu gyvenimo būdu, tikėjimu, per tautosaką mums paliktomis žiniomis, kas mus ne tik pripildo savitu turiniu, bet ir padeda išjausti savo gyvenimus, tęsti protėvių kelią“, – priduria vienas iš projekto partnerių, laidų garso takelio kūrėjas Aras Žvirblys.

Edukaciniame projekte dalyvauja įvairūs partneriai, patikėję šio projekto idėja: Lietuvos šeimų, auginančių kurčius ir neprisigirdinčius vaikus, bendrija PAGAVA, AB „Lietuvos geležinkeliai“, Vilniaus lopšelis-darželis „Užupiukas“, Vilniaus kolegijos Menų ir kūrybinių technologijų fakultetas, Vilnius International Meridian School, Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla, Žaislų muziejus, AB Lietuvos radijo ir televizijos centras, „Elnių SPA“ ir kt.

Valstybinis ansamblis „Lietuva“, puoselėdamas švietėjišką misiją ir turėdamas ilgametę edukacinių projektų patirtį, siekia kurti novatoriškus sprendimus. Naujausiu projektu bandoma integruoti profesionalų scenos meną į kitas sritis, prisidėti prie skaitmeninės kultūros kūrimo ir sklaidos.

Smalsiausių bei aktyviausių laidos žiūrovų laukia virtualūs konkursai ir vardiniai projekto prizai.

Projektą finansuoja Lietuvos kultūros taryba.

Valstybinis ansamblis „Lietuva“