Kitą savaitę – jaunųjų pianistų konkursas „Edelweiss“

Jau gruodžio 2-3 dienomis, Vienoje, Gottschalkgasse 10, Simmering, 1110 Viena (Simmering VHS) vyks pirmasis tarptautinis jaunųjų pianistų konkursas Edelweiss.

Į konkursą atvyksta 77 vaikai ir jaunimas nuo 8 iki 18 metų amžiaus ir 45 jų mokytojai iš Lietuvos, Vokietijos, Turkijos, Izraelio, Azerbaidžiano. Taip pat atvyksta konkursantų tėvai ir palaikymo komandos.

Pagrindinis šio konkurso tikslas – suteikti papildomų ir naujų galimybių jauniesiems pianistams dalyvauti tarptautiniuose konkursuose bei suteikti jiems žinių iš geriausių savo srities specialistų.

Konkurso žiuri pirmininkas

Žiuri pirmininkas
Samiras
Morzayevas

Konkurso žiuri darbui vadovaus Baku muzikos akademijos docentas ir Antalijos valstybinės konservatorijos dėstytojas, fortepijono klasės įkūrėjas, pianistas **Samiras Morzayevas**. Jis vienas iš šiuolaikinės muzikos ansamblio „SoNoR“ (Baku) įkūrėjų; festivalio „Fortepijono dienos Antalijoje“ organizatorius; straipsnių, išverstų į lietuvių, turkų, bulgarų, anglų kalbas bei knygos apie avangardinės muzikos simboliką autorius. Kaip tarptautinių konkursų žiuri narys ar pirmininkas, S. Mirzayevas dirbo Rusijoje, Lietuvoje, JAV, Italijoje, Turkijoje. Skaitė pranešimus tarptautiniuose festivaliuose Sofijos muzikos akademijoje Bulgarijoje, Stambule. Jo koncertinė geografija aprėpia 17 šalių, tarp kurių: Azerbaidžanas, Belgija, Bulgarija, Čekija, Estija, Gruzija, Kazachstanas, Moldavija, Olandija, Rusija, Turkija, Ukraina, Uzbekistanas, Vokietija. Atlikėjas

koncertavo Baku, Berlyno, Maskvos, Sofijos, Antalijos, Stambulo radijuje ir televizijoje. Jo atliekami pirmą kartą skambėjo šiuolaikinių kompozitorių iš Azerbaidžano, Lenkijos, Gruzijos, Austrijos, Prancūzijos, Olandijos, Švedijos kūriniai.

Žiuri nariai

Žiuri narė Eglė Kirkaitė

Eglė Kirkaitė – pianistė, pedagogė. Baigė Kauno J. Naujalio muzikos gimnazijoją, mokytojos-ekspertės B.Kumpikienės klasėje. Vėliau – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos muzikos pedagogikos magistro studijas (prof. L. Drąsutienės klasė) ir kamerinės muzikos magistro studijas (prof. J.Andrejevo klasė).

Pianistė tobulinosi įvairiuose meistriškumo kursuose Lietuvoje, Švedijoje ir Austrijoje pas profesorius A.Balk-Moller, G.Sproge, A. Konjoumdjian, W.Klos, R. Sloan ir kt. 2007 metais kartu su Kauno simfoniniu orkestru (dirig. M. Pitrėnas) bei kolegėmis L. Šalčiūte ir A. Krištaponiene atliko L.van Beethoven trigubą koncertą smuikui, violončelei ir fortepijonui C-dur, op.56. Eglė Kirkaitė yra įvairių tarptautinių solo bei kamerinių ansamblių laureatė, pripažinimą pelnė koncertuose ir festivaliuose Lietuvoje, Latvijoje, Švedijoje, Italijoje bei Austrijoje. 2006-2009 metais dirbo pianino mokytoja ir koncertmeistere Garliavos meno mokykloje. Nuo 2010 metų gyvena Austrijoje.

Žiuri narys Irmantas Andriūnas

Irmantas Andriūnas – solistas, pedagogas. 1996 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją birbynės specialybę prof. A. Smolskaus klasėje. Atlikėjas groja visais lietuvių tradiciniais pučiamaisiais instrumentais, klarnetu. Dėstė Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, B. Dvariono muzikos mokykloje vadovavo liaudies instrumentų orkestrui I. Andriūnas – respublikinių J. Švedo jaunųjų atlikėjų konkursų laureatas, Lietuvos nacionalinės filharmonijos organizuojamų koncertų, kamerinės muzikos festivalių dalyvis, Moksleivių dainų šventės dirigentas.

Koncertavo Švedijoje, Turkijoje, Čekijoje, Italijoje. Atliko solines programas tarptautiniame šiuolaikinės muzikos festivalyje "Two Days&Two Nights of New Music" (2007, 2008) Odesoje (Ukraina). Su ansambliu ,,Vaivora" gastroliavo Vokietijoje, JAV, Lenkijoje, Rusijoje. Nuo 2008 metų – ansamblio BAccK dalyvis.

Rasa Derbutienė – fortepijono mokytoja ekspertė, Kauno krašto fortepijono mokytojų draugijos pirmininkė. Mokytis skambinti fortepijonu pradėjo Kauno 1-oje muzikos mokykloje, vėliau mokslą tęsė Kauno Juozo Gruodžio konservatorijoje. 1989 m. Lietuvos Valstybinėje konservatorijoje (dabar Lietuvos muzikos ir teatro akademija) baigė doc. P.Stravinsko fortepijono klasę. Po baigimo nuolat tobulinasi įvairiuose meistriškumo kursuose bei seminaruose Lietuvoje ir užsienyje. Pedagoginį darbą R.Derbutienė dirba nuo 1983 m. Ji dėsto fortepijoną Kauno 1-oje muzikos mokykloje ir Prienų r. Veiverių Antano Kučingio meno mokykloje. Didelis būrys mokytojos R.Derbutienės parengtų mokinių yra tapę laureatais nacionaliniuose ir tarptautiniuose konkursuose Lietuvoje, Latvijoje, Lenkijoje, Čekijoje, Vokietijoje, Prancūzijoje, Italijoje, Ispanijoje. R.Derbutienė organizuoja įvairius renginius: koncertus, konkursus, festivalius, konferencijas, seminarus-praktikumus. Ji yra tarptautinių jaunųjų atlikėjų konkursų „Olimpo musicale" (2005, 2008, 2011, 2014), „Musica pianoforte" (2012, 2015), „Trofeo musicale" (2016), respublikinio konkurso „Jaunieji fortepijono lyderiai" (2013, 2015) iniciatorė ir meno vadovė. Taip pat R.Derbutienė yra nuolat kviečiama dirbti tarptautinių ir respublikinių jaunųjų pianistų konkursų vertinimo komisijose. 2001 m. R.Derbutienė iniciavo respublikinio fortepijono mokytojų informacinio-metodinio leidinio „Pianistas" leidimą ir yra jo redaktorė.

Konkursą organizuoja Austrijos lietuvių bendruomenė (ALB). Konkurso partneriai: Kauno krašto fortepijono mokytojų draugija\Mokytoja ekspertė Rasa Blebaitė – Derbutienė ir Lituanistinė mokyklėlė „Ąžuoliukas" Vienoje. Daugiau informacijos: klavierwett.jimdo.com.

Austrijos LB informacija