



„Kai tango prabyla lietuviškai“ - spektaklis, skirtas Lietuvos valstybės dienai, ir kelionės pas pasaulio lietuvių pradžia

Liepos 7 dieną Vilniaus tango teatre bus parodytas spektaklis „Kai tango prabyla lietuviškai“, skirtas Lietuvos valstybės (Mindaugo karūnavimo) dienai paminėti, rašoma Vilniaus tango teatro pranešime žiniasklaidai.

Jau seniai brendo mintis Vilniaus tango teatro scenoje prikelti tarpukario Lietuvoje skambėjusius tango kūrinius. Įprasta, kad lietuvių choreografinio paveldo archyvuose saugomas Lietuvos kaimo kultūrinis palikimas, tačiau nepakankamai įvertinama tai, kad miestai (ypač Kaunas, vadintas net Mažuoju Paryžiumi) gyveno įprastu Europos didmiesčių ritmu, o Antano Šabaniausko, Danieliaus Dolskio ir kitų atlikėjų balsai, skambėję Lietuvos radijuje (šiomet švenčiančiame šimtmečio jubiliejų), įnešė modernumo, laisvės ir svajonių siekio į lietuvių širdis ir protus.

Tango spektaklis patvirtina mažai žinomą, bet svarbią tiesą: tango buvo šokamas ir dainuojamas Lietuvoje dar tarpukariu, vos po kelių dešimtmečių nuo jo atsiradimo Argentinoje. Šis šokis, gimęs Argentinoje, perskrodęs vandenyną ir klajojęs po Europą, XX a. pradžioje užklydo ir į Lietuvą. Čia jis buvo sutiktas dviprasmiškai – juo ir žavėtasi, ir piktintasi, kaip ir visur kitur. Jis abejingu nepaliko nei tada, nei dabar.

Jaudinantis ir žiūrovų mylimas lietuviškas šokio ir muzikos spektaklis yra apie mus – lietuvių, apie meilę, tarpukario emigraciją, grįžimą į Lietuvą ir viltį.

Vilniaus tango teatras, jau dešimtmetį žavintis žiūrovus išpūdingais argentinietiško tango pasirodymais, įgyvendino seną svajonę ir kartu su „LILA TRIO“ (valstybinio dainų ir šokių ansamblio „Lietuva“ artistėmis) kviečia į ypatingą vakarą. Tango yra laisvės šokis, randantis vietą laisvų žmonių protuose ir širdyse.

Pirmą kartą teatro istorijoje tango prabilo lietuviškai, atskleisdamas legendinių tarpukario kūrėjų Danieliaus Dolskio ir Antano Šabaniausko dainuotų tango dainų grožį, eleganciją ir aistrą. Šis spektaklis Vilniaus tango teatrui yra kultūrinio dialogo su Lietuvos ir pasaulio lietuviais pradžia. Nors „Kai tango prabyla lietuviškai“ gimė Vilniuje ir jau pelnė žiūrovų simpatijas Lietuvoje, tikime, kad jo pasakojama istorija yra artima lietuviams visame pasaulyje. Spektaklyje susipina tarpukario Lietuvos kultūra, tango istorija, emigracijos tema, meilė, ilgesys ir sugrįžimo viltis – išgyvenimai, kurie ne vienai lietuvių kartai tapo asmeninės ar šeimos istorijos dalimi.

„Artimiausiais metais Vilniaus tango teatras sieks pristatyti šį spektaklį lietuvių bendruomenėms už Lietuvos ribų – Europoje, Jungtinėse Amerikos Valstijose ir kituose pasaulio kraštuose. Pirmosios gastrolės JAV planuojamos 2027 metų vasario–kovo mėnesiais, tačiau tikimės, kad spektaklio kelias į pasaulio lietuvių bendruomenes prasidės dar anksčiau“, – sako Vilniaus tango teatro vadovas Sigitas Repšys.

Jis priduria: „Džiugu, kad šiuo projektu jau domisi ir pasaulio lietuviai. Ankstesniame Vilniaus tango teatro spektaklyje lankėsi Filadelfijos lietuvių bendruomenės pirmininkas Vytas Maciūnas, o liepos 7 dieną, Lietuvos valstybės dienai skirtame spektaklyje, apsilankys Tampa Bay lietuvių bendruomenės pirmininkė Vaida Kovalick kartu su vyru Matt Kovalick. Tokie susitikimai skatina tikėti, kad lietuviškai prabilęs tango gali tapti dar vienu kultūriniu tiltu, jungiančiu Lietuvą ir po pasaulį išsibarsčiusius tautiečius.“

Vilniaus tango teatras tiki, kad kultūra yra viena stipriausių jungčių tarp Lietuvos ir pasaulio lietuvių. Todėl tikimasi, kad „Kai tango prabyla lietuviškai“ ateityje pasieks įvairių šalių lietuvių bendruomenes ir taps ne tik spektakliu apie mūsų istoriją, bet ir gyvu susitikimu su žmonėmis, kuriems Lietuva išlieka namais.