



Juozas Statkevičius kuria Šiaurės Amerikos lietuvių tautinių šokių šventės įvaizdį

Kai susitinka lietuviškos tradicijos, šiuolaikinis dizainas ir meilė savo šaliai, gimsta projektai, kurie tampa daugiau nei vien renginio atributika. XVII Šiaurės Amerikos lietuvių tautinių šokių šventės organizatoriai šiemet pakvietė bendradarbiauti Lietuvos mados kūrėją Juozą Statkevičių, kuris sukūrė šventės firminį stilių - marškinėlius, džemperius, kepuraites, rankines, organizatorių aprangą bei modernių lietuvaitės tautinių kostiumų kolekciją, rašoma šokių šventės organizatorių pranešime žiniasklaidai.

Visi gaminiai buvo kuriami ir gaminami Lietuvoje, bendradarbiaujant su Lietuvos gamintojais, todėl kiekvienas jų tapo ne tik šventės atributu, bet ir Lietuvos kūrėjų darbo reprezentacija pasaulio lietuviams.

Šios idėjos autorė - viena iš XVII Šiaurės Amerikos lietuvių tautinių šokių šventės organizacinės grupės narių Vaiva Ginaitytė-Reiter, pasiūliusi pakviesti Juozą Statkevičių prisidėti prie šventės įvaizdžio kūrimo.

„Juozas neabejotinai yra vienas talentingiausių ir žinomiausių Lietuvos mados kūrėjų, daugelį metų garsinantis Lietuvą savo darbais. Šokių šventė - tai ne tik bendruomenės renginys ar tradicijų puoselėjimas. Tai ir Lietuvos pristatymas pasauliui. Norėjosi, kad į Ameriką atvyktų ne tik šokėjai ar atlikėjai, bet ir geriausi Lietuvos kūrėjai“, - pasakoja Vaiva Ginaitytė-Reiter.



Vaiva Ginaitytė-Reiter su J. Statkevičiaus kurta šventės atributika | Organizatorių nuotr.

Jos teigimu, buvo svarbu sujungti abi Lietuvas – tą, kuri yra Lietuvoje, ir tą, kuri gyvena už Atlanto: „Gražu, kai kultūra sujungia žmones. Kai Lietuvoje kuriami daiktai atkeliauja į Čikagą, o jų atsiradimo priežastis – lietuviška šventė Amerikoje. Tokie projektai tampa gyvi ir prasmingi.“

Vaiva neabejoja, kad J. Statkevičiaus sukurta atributika taps kolekcine: „Lietuvių diaspora labai vertina Lietuvoje sukurtus gaminius. O kai juos kuria toks vardas kaip J. Statkevičius, jie tampa ne tik šventės simboliais, bet ir prisiminimu, kuri žmonės saugos daugelį metų.“

Prisidėti prie tautą vienijančio renginio - natūralus sprendimas

Pats J. Statkevičius sako, kad sprendimas prisidėti prie Šokių šventės jam buvo visiškai natūralus.

„Pirmiausia esu lietuvis ir nesu abejingas jokiai kultūros reiškiniui. Tai didelis tautą vienijantis, patriotiškas renginys. Pats daugelį metų organizuoju savo kolekcijų pristatymus Paryžiuje ir puikiai žinau, kiek darbo reikia norint pasiekti

aukščiausią rezultatą.

Lietuva vis dar skiria per mažai dėmesio savo kultūros pristatymui pasaulyje. Todėl tokie renginiai yra nepaprastai svarbūs. Politikai keičiasi, o kultūra lieka. Meno žmonės dirba Lietuvos labui“, – sako dizaineris.

Kūrėjas prisipažįsta, kad šis projektas jam turi ir asmeninę prasmę: „Kai buvau mažas, mano teta iš Čikagos atsiuntė man Dainų šventės marškinėlius. Tai buvo 1983 metais. Jau tada svajojau, kad kada nors ir pats prisidėsiu prie tokios šventės. Prabėgo daug metų ir štai – svajonės pildosi.“

Kurdamas šventės atributiką J. Statkevičius nesiekė kopijuoti praeities: „Viskas pagaminta Lietuvoje – tuo labai didžiuojuosi. O visa kita – profesionalus darbas. Daugybę kartų esu kūręs panašius projektus ir puikiai žinau, ko reikia. Daiktai turi būti šiuolaikiški, patogūs, lengvai dėvimi ir suprantami. Gyvename XXI amžiuje, todėl ir mūsų dizainas turi kalbėti šiandienos žmogui.“

Modernus tautinis kostiumas - tradicija, kurią norisi vilkėti

Be šventinės atributikos J. Statkevičius specialiai Šokių šventei sukūrė keturis modernios lietuvaitytės tautinio kostiumo modelius. Ši idėja nėra nauja – dar 2017 metais dizaineris pirmą kartą pristatė modernių tautinių kostiumų kolekciją.

Rengdamasis šiam projektui jis gilinasi į lietuviško tautinio kostiumo istoriją, etnografinių regionų ypatumus, audinių raštus, spalvas, siuvimo technologijas. Konsultavosi su Lietuvos etnografais, kad svarbiausios tradicinio kostiumo detalės būtų išsaugotos ir šiuolaikiniame variante.

Šokių šventei buvo sukurti keturi modeliai, o du iš jų jau pradėti gaminti ir tapo prieinami visiems norintiems. „Šiandien visiškai natūralu derinti spalvas, raštus ir formas. Raštai vis tiek lieka mūsų – autentiški lietuviški. Todėl nereikia bijoti šiuolaikiško požiūrio“, – sako dizaineris.

Prie šio projekto prisidėjo ir UAB „Audėjas“, specialiai išaudęs autentiškų lietuviškų raštų ir spalvų audinius.



Vaiva Ginaitytė-Reiter su J. Statkevičiaus kurta šventės atributika | Organizatorių nuotr.

Tautinis kostiumas turi gyventi šiandien

V. Ginaitytės-Reiter nuomone, būtent modernus tautinis kostiumas gali padėti tradicijai tapti kasdienio gyvenimo dalimi: „Labai norėjosi, kad tautinis kostiumas būtų ne muziejaus eksponatas, o drabužis, kurį žmogus norėtų vilkėti. Ypač jaunimas. Tautinis kostiumas nėra tik vienam renginiui skirta apranga. Jis gali būti dėvimas įvairiomis progomis ir kiekvieną kartą kalba apie žmogaus šaknis, vertybes bei pagarbą savo valstybei.

Labai džiaugiuosi, kad Šokių šventės Organizacinės grupės vadovės Giedrės Elekšytės Kniežos dėka du pirmieji modeliai pasiekė gamybą. Tikiuosi, jog ateityje atsiras ir daugiau modelių, tarp jų – ir modernus vyriškas tautinis kostiumas.“

Šventė, kuri sujungia pasaulio lietuvius

V. Ginaitytei-Reiter ši Šokių šventė yra pirmoji, tačiau palieka didžiulį išpūdį: „Esu sužavėta, kiek daug darbo įdeda savanoriai. Tokį didžiulį renginį organizuoja žmonės, kurie dirba vedini meilės Lietuvai. Tai gali padaryti tik tikri patriotai. Labai svarbu, kad Lietuva ir išsivija bendradarbiautų, dalintųsi patirtimi, idėjomis,

kūrėjais. Tik kartu galime išlaikyti gyvą mūsų kultūrą.“

16 Šiaurės Amerikos lietuvių tautinių šokių šventė vyks liepos 10-12 dienomis Čikagoje. Ją organizuoja JAV lietuvių bendruomenės kartu su Kanados lietuvių bendruomene ir Lietuvių tautinių šokių institutu, suburs tūkstančius lietuvių iš viso pasaulio. Greta tautinio šokio tradicijos joje atsiskleis ir šiuolaikinė Lietuvos kūryba – nuo muzikos ir meno iki mados, dar kartą parodydama, kad tautinė kultūra gali būti gyva, moderni ir įkvepianti.