



# Elvyra Katalina Kriaučiūnaitė. Kintantis laikas

Grafikė Elvyra Katalina Kriaučiūnaitė nuosekliai kuria estetiškai savitą, išpūdingą pasaulį, kuriame skleidžiasi neišsenkančios vaizduotės kūrybingumas ir pietietiškas temperamentas. Menininkės estampai turiningai papildo šiuolaikinę lietuvių grafiką, įliedama į ją spalvingumo, ekspresyvumo, argentinietiško tango atgarsių kupino laisvo polėkio.

Gimusi tolimoje Argentinoje, paauglystėje kartu su tėvais atvykusi į Lietuvą, Kriaučiūnaitė čia baigė grafikos studijas. Po 1994 m. kelionės Argentinon ir apsilankymo garsaus autorinio popieriaus kūrėjo Richardo Crivelli dirbtuvėje, menininkei atsivėrė naujos kūrybinės interpretacijos erdvės, o rankų darbo popierius tapo pagrindu beveik visiems sumanymams. Lietuvoje ir užsienyje surengtų asmeninių parodų skaičius artėja prie 60, o bendrų parodų – viršija 300. Tarp daugybės kūrėjos pelnytų apdovanojimų reikšmingiausi šie: Lietuvos dailininkų sąjungos Aukso ženklelis (2005), XVIII tarptautinės grafikos trienalės Krokuvoje laureato diplomai (2006), Lietuvos Respublikos vyriausybės kultūros ir meno premija (2012).

Parodoje „Kintantis laikas“ eksponuojami pastarųjų penkerių metų kūriniai, apibendrinantys Kriaučiūnaitės kūrybinės veiklos sukaktį. Parodą sudaro trys dalys. „Laboratorija“ – tai instaliacija, atverianti žiūrovui nedidelį dailininkės studijos kampelį, jos kasdienybę ir kūrybinį veiksmą, užfiksuotą filmuotoje medžiagoje. Antroji dalis – „Laiko ženklai“ – liudija menininkės savastį, kūrybinio proceso aktualumą, artimą ritualui ir meditacijai. Kameriniais kūriniais dailininkė subtiliai prabyla apie amžinas vertybes: „apie dabartį ir vakardieną, apie tikėjimą ir viltį, apie tai, ką čia ateidami randame, o išeidami paliekame“. Trečiojoje parodos dalyje „Vilties sodai“ dominuoja erdviniai autorinio rankų darbo

popieriaus objektai. Įkvėpti šiaudinių lietuvių liaudies sodų, šie kūriniai simbolizuoja chaoso priešingybę, tampa šviesių lūkesčių užuominomis.

Parodos atidarymo metu bus pristatytas Elvyros Katalinos Kriauciūnaitės kūrybos retrospektyvai skirtas leidinys „Kintantis laikas“ (sud. Regina Urbonienė, dail. Rūta Mozūraitė, išleido LDS leidykla „artseria“). Leidinyje atspindėti svarbiausi kūrybos laikotarpiai, analizuojamos įvairialypės menininkės veiklos sritys. Greta dailėtyrinių tekstų pateikiami patrauklūs ir autentiški pačios dailininkės komentarai, papildantys bei padedantys skaitytojui lengviau pažinti Kriauciūnaitės kūrybą.

Parodą lydės speciali edukacinė programa - autorinio rankų darbo popieriaus dirbtuvių ciklas. Su meninio popieriaus paslaptimis lankytojus supažindins Elvyra Katalina Kriauciūnaitė. Informaciją apie užsėmimų laiką skelbsime VGMC puslapyje *graphic.lt* ir socialinio tinklo *Facebook* paskyroje.

---

Kuratorė Regina Urbonienė

Organizatorius Vilniaus grafikos meno centras

Projektą iš dalies finansuoja Lietuvos kultūros taryba, Lietuvos dailininkų sąjunga  
Informacinis partneris Pasaulio Lietuvių Bendruomenė

Paroda vyks balandžio 13 - gegužės 7 dienomis.

Atidarymas balandžio 13 d., 18-20 val.

Informacija +370 5 261 1995

Darbo laikas II-V 11-18 val., VI 11-15 val.