



Čiurlionio 150-mečio įkvėpta pažintis - tarp Briuselio, Vilniaus ir Rygos

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio muzika ir tapyba, pilna simbolių, tylos ir spalvų dermės, įkvepia vis naujas kartas ieškoti grožio ir prasmės. Šiemet, minint Čiurlionio 150-ąsias gimimo metines, trijų miestų lietuviškos mokyklos - Briuselio II Europos mokyklos Lietuvių sekcija, Vilniaus Lietuvių namai ir Rygos lietuvių vidurinė mokykla - susivienijo bendram tikslui: iš naujo atrasti genijaus kūrybos pasaulį. Kviečiame paskaityti Briuselio II Europos mokyklos Lietuvių sekcijos lietuvių kalbos mokytojos Audronės Anulienės straipsnį apie šį projektą.

Kadangi 2025-ieji metai paskelbti didžio mūsų tautos menininko Mikalojaus Konstantino Čiurlionio atminimui - jo 150-ųjų gimimo metinių minėjimui, norėjosi ne tik praplėsti žinias apie ypatingą mūsų kultūros atstovą, bet ir patiems kažką kūrybiško nuveikti. O su bičiuliais imtis prasmingų darbų - dar smagiau! Taip gimė idėja organizuoti projektą „Pažintis su Mikalojumi Konstantinu Čiurlioniu“, kuris apjungė net trijų mokyklų - Briuselio II Europos mokyklos Lietuvių sekcijos, Vilniaus Lietuvių namų ir Rygos lietuvių vidurinės mokyklos - bendruomenių narius.

Pirmiausia visose mokyklose buvo organizuoti teminių integruotų pamokų ciklai įvairaus amžiaus mokiniams: pažintis su menininko asmenybe, įvairia kūryba - literatūrine, muzikine ir tapybos; stebėtas ir aptartas filmas „Laiškai Sofijai“. Kad mokiniai taip pat būtų įtraukti į kūrybinį procesą, buvo pasiūlyta įvairių užduočių: vyko viktorinos, kūrybinės dirbtuvės, rašyti laišakai M. K. Čiurlioniui, analizuoti kūriniai, rengtos mokinių darbų ekspozicijos. Vieni su kitais virtualiai dalijomės

idėjomis. Ir, be abejo, laukėme bendro susitikimo Lietuvoje.



Ir štai spalio pabaigoje susitikome keletui dienų Vilniuje. Pirmiausia keliavome į Kauno nacionalinį M. K. Čiurlionio dailės muziejų. Mus pasitiko M. K. Čiurlionio draugijos narė, kuri pristatė muziejaus istoriją ir menininko kūrybos kelią. Po to gidas lydėjo mus tapybos darbų ekspozicijų salėmis, stabtelėdamas ir pasakodamas paveikslų atsiradimo istorijas, pateikdamas jų turinio interpretacijų, kviesdamas ir mus – stebėtojus – pasukti galvas apie įvairių simbolių prasmes.

Vyko ir kūrybinės dirbtuvės: rašėme laiškus tušu kaligrafine plunksna, piešėme simbolius. Ypač visus sužavėjo virtualios realybės patirtys „Angelų takais“ ir „Pasaulio sutvėrimas“ – tai savita kelionė po M. K. Čiurlionio vaizdinių ir garsų pasaulį, kur susilieja mitologijos, kosmoso, abstrakcijų elementai, kur estetinė realybė tokia unikali, jog iškart įtiki menininko genialumu ir jo simbolių prasmingumu.



Kitą dieną vykome į Druskininkus, kur prabėgo menininko vaikystė. Verta paminėti, kad šiemet Druskininkai paskelbti Lietuvos kultūros sostine, o pagrindinė tema lengvai nuspėjama – „Čiurlionio paliesti“. Aplankėme Čiurlionio šeimos namus, esančius Čiurlionio vardu pavadintoje gatvėje. Nors jie šiuo metu uždaryti atnaujinimui, mes galėjome juos išoriškai apžiūrėti, stebėtis, kaip nedideliame namuke gyveno gana gausi Čiurlionių šeima, auginusi net devynetą vaikų. Ten pat, prie didžio kūrėjo vaikystės namų, surengėme kūrybinius skaitymus. Skaitėme geriausius mokinių konkursinius darbus Čiurlionio tema – ir eilėraščių, ir haiku, ir miniatiūrų. Kaip sakoma, Čiurlionio paliesti dar pasivaikščiojome po gražiuosius Druskininkus, išivaizduodami einą Kastuko takais nuo namų iki bažnyčios, kur grota vargonais, iki upės, miško... iki gilesnės nacionalinės kultūros sampratos.



Visa tai padėjo geriau suprasti, kaip M. K. Čiurlionio darbai atspindi tiek lietuvių tautos istoriją, folklorą, pasaulėvoką, tiek universalias vertybes. Išties žinios įgytos įdomesniu, įtaigesniu būdu, giliau suprasta meno istorija, muzikos, tapybos ir literatūros tarpusavio ryšys. Galų gale mokiniai ugdėsi estetinį skonį, pasididžiavimo sava tauta ir kultūra jausmą – tai ypač svarbu užsienio lietuviams.

Belieka padėkoti visiems, prisidėjusiems prie projekto „Pažintis su Mikalojumi Konstantinu Čiurlioniu“ organizavimo ir įgyvendinimo, ypač Lietuvių namų atstovams, kurie pasirūpino daugeliu organizacinių klausimų ir prisidėjo prie sklandaus vyksmo. Be abejo, esame dėkingi ir vieni kitiems už nuoširdžią tautinę bičiulystę.

Briuselio II Europos mokyklos Lietuvių sekcijos lietuvių kalbos mokytoja Audronė Anulienė

Organizatorių nuotraukos